

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ИСТОРИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Буторин Владимир Евгеньевич учитель
истории и обществознания

Аннотация

Приобщение современного школьника к вопросам исторического образования происходит в условиях насыщенного информационного поля, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель же должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке, чтобы школьник стал активным и заинтересованным на уроке. Одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной работу учащихся является дидактическая игра. Использование дидактических игр дидактические игры позволяют систематизировать исторический материал, по какому - либо признаку, развивает умение выделять главное, поддерживает интерес учащихся к предмету.

Согласно концепции исторического образования, в образовательных учреждениях Российской Федерации основными функциями исторического образования в школе должны быть:

- *познавательно-развивающая функция*, заключающаяся в приобретении научных знаний, раскрывающих основные закономерности функционирования общества во всей его противоречивости и многообразии;
- *познавательно-обучающая функция*, формирующая умения и навыки самостоятельного поиска научных знаний, работы с историческим материалом, его систематизации и анализа;
- *воспитательная функция* предусматривает формирование личности, ответственной перед обществом и государством.

Приобщение современного школьника к вопросам исторического образования происходит в условиях насыщенного информационного поля, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель же должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке, чтобы школьник стал активным и заинтересованным на уроке. В этих условиях чрезвычайно важной становится задача определения путей целенаправленного формирования образовательной среды, позволяющей использовать современные педагогические технологии и способствующей реализации максимальной самостоятельности обучаемого на уроке.

Одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной работу учащихся не только на творческо-поисковом уровне, но и в будничных «шагах» по изучению и усвоению фактов, дат, имен, является дидактическая игра, актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, радио, компьютерные сети значительно увеличили поток получаемой детьми информации, но все эти источники представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей учителя становится развитие умений самостоятельной оценки и

отбора получаемой информации. Дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Чем привлекательна эта педагогическая технология? Основой успешного усвоения исторического материала является познавательная потребность, основанная на эмоциональном восприятии мира и на привлекательности самого процесса деятельности. Все это можно реализовать в игре. Дидактическая игра позволяет расширить границы собственной жизни ребенка, ребенок осуществляет самостоятельный поиск знаний. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Здесь как видим, игровая технология тесно связана со здоровьесберегающей технологией, которая рассматривается как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов.

Итак, дидактическая игра на уроке истории.

Игра «Три предложения». В основе этой игры лежит логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила - изложить это «главное» в трех простых предложениях. Вариант этой игры - работа с печатным текстом, это может быть пункт из параграфа учебника или документ. Прочитав текст, учащиеся передают его содержание тремя простыми предложениями. Эта игра позволяет развивать *очень* важное умение - выделять главное, на котором основываются и навыки работы с текстом, прессой, и ориентирование в информационном потоке, и умение составлять план, конспект, реферат, а также в процессе игры происходит определенная работа по развитию речи.

Игра «Переводчик». Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. В данной игре детям предлагается высказать какую-либо историческую фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный». Предлагается высказать разные варианты всем желающим. Лучшие фразы можно записать. Эта игра позволяет формировать развитие монологической речи учащихся.

Игра «Исторический портрет». Суть этой игры заключается в выделении главного и формировании блок-схемы основных характеристик известной исторической личности на основе печатного текста (текст параграфа из учебника или документ). Эта игра позволяет развивать умение - выделять главное, ориентироваться в информационном потоке. (см. Приложение 1)

Игра «Линия сравнения». В данной игре учащиеся должны изучить информацию по теме, представить ее в сжатом виде и заполнить ею основные графы сравнительной таблицы. Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Данная работа позволяет развивать умение работать с текстом: выделять ключевые слова, систематизировать, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь, вызывает потребность в поиске дополнительной информации. (см. Приложение 2)

Игра «Исторические вопросы». Учащиеся записывают в таблицу, состоящую из двух колонок, слова: в правую колонку пишут понятия, связанные с изучаемой темой, а в левую пишут вопросительные слова. После этого ученикам предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, складывая по смыслу слова из двух колонок. Работа может быть, как индивидуальная, так и парная. Эта игра прекрасное средство мотивации к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности. (см. Приложение 3)

Использование дидактических игр дидактические игры позволяют систематизировать исторический материал, по какому - либо признаку, развивают умение выделять главное, поддерживают интерес учащихся к предмету, развивают креативность личности ученика, учат планировать, ценить и критически оценивать свой труд, реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.

И в заключении хочется сказать, что главная задача курса истории – научить учащихся мыслить и поэтому любая технология признается прогрессивной, если она дает оптимальные результаты независимо от того, когда ее впервые использовали и описали: несколько десятков лет назад или недавно.

Список используемой литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – Челябинск, ЧПГУ, 2012.
3. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС, 2001.

6 класс

Внешность Карла

По свидетельству историка Карла Эйнхарда, «он обладал могучим и крепким телом, высоким ростом, который, однако, не превосходил положенного, ибо известно, что был он семи его собственных ступней в высоту. Он имел круглый затылок, большие живые глаза, нос чуть крупнее среднего, красивые волосы, веселое привлекательное лицо. Все это весьма способствовало внушительности и представительности его облика и когда он сидел, и когда он стоял. И хотя его шея казалась толстой и короткой, а живот выступающим, однако это скрывалось соразмерностью остальных членов. Поступь его была твердой, внешний вид мужественным, однако голос, хотя и звучный, не вполне соответствовал его облику. Здоровье его было отменным, за исключением того, что в течение последних четырех лет жизни он страдал от часто повторяющейся лихорадки, а под конец еще прихрамывал на одну ногу».

Если судить по изображениям Карла на монетах, печатях и миниатюрах IXв., а также бронзовой статуэтке из собора в Меце, он по франкской моде носил короткую прическу, не брил бороду и имел длинные усы. Хотя многие принимали описание богатырского телосложения Карла за эпическое преувеличение, эксгумация останков Карла подтвердила правильность описания: длина скелета составила 192 см.

О личности Карла Великого

«Король был очень прост и умерен в своих привычках. В обычные дни наряд его мало отличался от одежды простолюдина. Вина он пил мало и ненавидел пьянство. Обед его в будни состоял всего из четырех блюд, не считая жаркого, которое сами охотники подавали прямо на вертелах и которое Карл предпочитал всякому другому яству. Во время еды он слушал музыку или чтение. Его занимали подвиги древних, а также сочинение святого Августина "О граде Божием". После обеда в летнее время он съедал несколько яблок и выпивал еще один кубок;

потом отдыхал два или три часа. Ночью же он спал беспокойно: четыре-пять раз просыпался и даже вставал с постели.

Во время утреннего одевания Карл принимал друзей, а также, если было срочное дело, которое без него затруднялись решить, выслушивал тяжущиеся стороны и выносил приговор. В это же время он отдавал распоряжения своим слугам и министрам на весь день. Был он красноречив и с такой легкостью выражал свои мысли, что мог сойти за ратора. Не ограничиваясь родной речью, Карл много трудился над иностранными языками и, между прочим, овладел латынью настолько, что мог изъясняться на ней, как на родном языке; по-гречески более понимал, нежели говорил.

Прилежно занимаясь различными науками, он высоко ценил ученых, выказывая им большое уважение. Он сам обучался грамматике, риторике, диалектике и в особенности астрономии, благодаря чему мог искусно вычислять церковные праздники и наблюдать за движением звезд. Пытался он также писать и с этой целью постоянно держал под подушкой дощечки для письма, дабы в свободное время приучать руку выводить буквы, но труд его, слишком поздно начатый, имел мало успеха. Церковь он во все годы глубоко почитал и свято соблюдал все обряды.

(Эйнхард «Жизнь Карла Великого»)

Неуверенная походка
Человек высокого роста
Сильный и выносливый
Человек низкого роста
Не любил учиться
Жил долго
Занимался науками
Справедливый и мудрый.

Плоский живот
Толстая шея
Умел писать
Властный
Звонкий голос
Твердая поступь
Деятельный и воинственный.
Выступающий живот
Жестокий
Грубый голос
Живые глаза
Короткие волосы
Привлекательное лицо
Соблюдал церковные обряды
Длинные волосы
Борода
Легко выражал свои мысли
Усы
Не почитал церковь
Знал иностранные языки
Гладкое лицо без бороды и усов

5 класс

Линия сравнения	Афины	Спарта
Местоположение и природные условия		
Население		
Занятия		
Органы управления		

11 класс

Линия сравнения	Политика «военного коммунизма»	Новая экономическая политика (НЭП)
Цель политики		
Сельское хозяйство		
Промышленность		
Торговля		
Трудовые отношения		
Денежная система		
Внешнеэкономическая деятельность		

8 класс

Вопросы	Понятия
Кто?	Декабристы (Александр Муравьев – создатель союза, Сергей Трубецкой, Никита Муравьев, Иван Якушин, Павел Пестель, Кондратий Рылеев, Николай Каховский и др.)
Что?	Восстание
Где?	Сенатская площадь, Санкт-Петербург
Когда?	14 декабря 1825 года
Почему? (предпосылки)	Сложная политическая ситуация внутри Российской Империи (отсутствие фактического правителя)
Как (закончилось)?	Подавление восстания
Сколько?	710 человек посажено в тюрьму 1271 человек погиб